

MARDI 11 FÉVRIER 2014

Loir-et-Cher - Blois - Spectacle

## Les musiciens d'Agglopolys emballent le public



**La salle de Fossé était archi-comble samedi soir pour accueillir le concert des écoles du réseau Cadences d'Agglopolys.**

Le réseau Cadences d'Agglopolys regroupe diverses écoles municipales ouvertes à tous ceux souhaitant apprendre ou perfectionner l'enseignant musical mais qui n'ont jamais, ou rarement, l'occasion de se produire en groupe devant un public.

### **Des formations diverses qui se répondent**

Désireux d'y remédier, leur coordinateur Mickaël Boisset s'est rapproché de Vincent et Baptiste Touret de l'Atelier de la casserole pour mettre en scène, en espace et créer un scénario original qui serait interprété lors d'un concert commun dont le thème serait l'Europe centrale et les Balkans.

Après plusieurs mois de répétitions sur ce projet, elles se sont retrouvées samedi soir au complexe intergénérationnel de Fossé devant une salle comble dont les cinq cents spectateurs étaient impatients d'assister au spectacle Beograd, ou Belgrade en français.

Les différentes formations sont arrivées séparément pour interpréter, d'abord seules puis à plusieurs au fur et à mesure de l'arrivée des autres groupes, des musiques et des chants traditionnels juifs et tsiganes de cette partie de l'Europe et même si elles étaient hétérogènes, allant de l'ensemble à cordes en passant par la batucada, l'accordéon et la chanson, elles se sont prêtées au jeu du partage et de la mixité, pour se regrouper dans un orchestre géant. Deux comédiens, Annette Charles et Tristan Godat de l'Atelier de la casserole, ont accompagné ce voyage en relatant celui d'Anatole et de Gülay qui répondaient à un mystérieux message les invitant à se retrouver à Beograd.

Un concert exceptionnel qui s'est terminé par l'ovation d'un public debout récompensant comme il se doit musiciens, chanteurs, comédiens et professeurs.